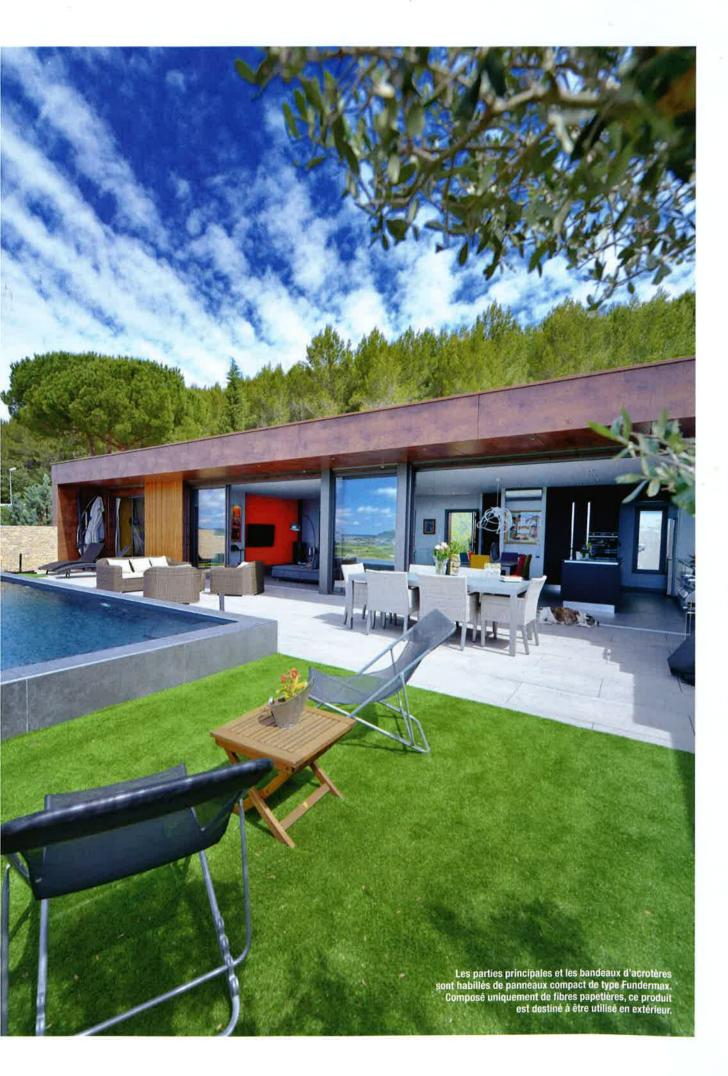
# Maisons International Sols



**EXTENSION: CONTRASTE ET COMPLÉMENTARITÉ** 











Le long mur Nord est habillée en pierres sèches, un clin d'œil à la tradition locale. On commence à deviner ce qui se cache derrière cette façade minérale une fols la porte ouverte.

'architecte Benoît Gillet a un style bien à lui. Une patte comme l'on dit. Que ce soit dans le traitement des volumes ou sur le travail des matériaux qui composent ses maisons. Il aime marier les éléments pour concevoir des bâtiments à la fois originaux et légers. Mais notre homme a aussi une autre particularité. Lorsque des terrains difficiles se présentent, il n'est jamais bien loin. Sans en faire sa spécialité, il n'a pas peur de se frotter, comme ici, à une pente bien raide.

# Dans la pente

« Le projet était de caser un bâtiment principal de plain-pied d'environ 90 m² avec un vaste espace de vie décloisonné, une chambre principale et une belle piscine avec terrasse pour profiter de la vue », explique Benoît Gillet. Jusque-là le programme est relativement simple. Sauf que la parcelle choisie ne possédait pas les qualités idéales. La pente et la physionomie des lieux allalent pousser notre architecte et l'entreprise Différence Bois à trouver les bonnes solutions pour parvenir à concrétiser la volonté du propriétaire.





## Avantage bois

Compte tenu de la topographie et de l'absence de « terrain utile », l'utilisation d'un système de pilotis et d'une dalle en béton pour porter la construction bois était la solution idéale. Le bois, lui, était une évidence. La légèreté du système constructif et sa maniabilité plus simple grâce à la préfabrication en atelier des panneaux d'ossature et une rapidité d'assemblage sur sité permettaient d'aboutir à la faisabilité et la réussite du projet. Cette option a permis d'installer un grand plateau sur pilotis qui dompte la pente et vient aussi compenser l'absence de terrain naturel en créant un « terrain » artificiel pour porter la maison, la terrasse et la piscine, « Le choix structurel mixte se compose d'une partie sous bassement et pilotis en béton armé, pour soutenir un volume traité en ossature bois. Cette typologie de

Les fortes relations à l'extérieur sont affirmées par la conception d'une importante terrasse dans le prolongement des espaces intérieurs, avec une plscine à débordement et un jardin suspendu.



construction permet d'assurer une très bonne isolation thermique de l'enveloppe, en parois et planchers, réalisée en fibre de bois. Le bois se caractérise notamment par une rapidité de chantier accrue qui offre l'avantage de minimiser très fortement les nuisances et la durée des travaux Hors d'eau/Hors d'air à quelques jours seulement, de part une préfabrication en atelier optimisée, » Également, la légèreté des composants facilite l'accès et le travail sur ce type de chantier un peu compliqué en simplifiant grandement la manutention.

### Architecture

« Nous sommes rentrés au chausse-pied. Nous avons utilisé tout la surface possible pour nous implanter tout en suivant scrupuleusement toutes les obligations comme le recul par rapport aux limites de propriétés ou le respect de la hauteur », explique Benoît Gillet. Le parti pris architectural privilégie une écriture minimaliste, un volume linéaire plein Sud sur pilotis pour embrasser cette vue panoramique sur la Vau-



nage. Un soin particulier a donc été apporté à l'implantation pour optimiser la relation au paysage. Le travail sur le lien à l'extérieur est au cœur du projet. Les vues sont renversantes ! Que l'on se trouve sur la terrasse suspendue, dans la piscine ou bien à l'intérieur où le long bandeau vitré de la façade principale est simplement bluffant par l'effet qu'il procure. En pénétrant dans la maison, ce grand voile de transparence vous projette littéralement sur l'environnement. Intérieurement, le volume de vie principale, entièrement décloisonné et lumineux, accentue encore la sensation d'espace et paraît plus grand que ses 55 m².



### Le Gard

On peut être surpris de voir une réalisation aussi contemporaine et en bois dans le Gard où cet « attelage » n'est pas forcément le plus répandu. Et où l'on connaît la forte tradition locale en terme d'architecture ou dans l'utilisation des matériaux... « Je n'ai jamais eu de problème. Nous sommes une région très ouverte. Et lorsque vous prenez le temps d'aller rencontrer les personnes et d'expliquer correctement ce que vous voulez faire, cela se passe bien ajoute l'architecte. Cette intervention contemporaine affirmait aussi une simplicité formelle marquée et se justifiait par la volonté de s'engager vers une architecture responsable au plus proche des préoccupations environnementales actuelles. Et je n'aime pas le pastiche d'une architecture dite traditionnelle. » Amoureux de sa région, Benoît Gillet n'en oublie pas pour autant les spécificités locales. Il a ainsi habillé le long mur Nord de belles pierres sèches. Un clin joli d'œil à la tradition.

