

# N°77

L@ Lettre  
des Architectes  
du Languedoc-Roussillon

N°77 - Décembre 2015



Photo: Julien Birnbaum



ORDRE DES  
ARCHITECTES  
LANGUEDOC-ROUSSILLON

## Lancement de la Loi CAP

liberté de Création, Architecture et Patrimoine

L@ Lettre N77 est une publication  
de l'Ordre des Architectes du Languedoc-Roussillon  
Les Échelles de la ville, Place Paul Bec, 34000 Montpellier  
Contact: Tél. 04 67 22 47 13  
administrationlr@architectes.org  
Responsable de la publication: Philippe Capelier  
Rédactrice en chef: Patricia Lhermet - plhermet@aol.com  
Maquette: Eric Pol-Simon Design Graphique  
www.pol-simon.com

**ÉDITO :** LA CULTURE NE PRÉSERVE DE RIEN **P02**

**DOSSIER :** SNA & LOI CAP **P03/04**

**LES BRÈVES :** RÉFORME TERRITORIALE ET RÉFORME DE L'INSTITUTION (2) / RENCONTRES 2016 **P05**

LES VISITES DE CHANTIER DE L'ORDRE / LE BIM : C'EST DÉJÀ DEMAIN **P06**

LE CROA LR PRÉSENT AU SALON DE L'IMMOBILIER / SENSIBILISER LES INSTRUCTEURS DE PERMIS /

TAUX DE LECTURE DE L@LETTRE **P07** CONSEIL DÉLOCALISÉ EN LOZÈRE **P08** L'ARCHITECTURE EN FÊTE **P09**

**AU-DELÀ DE L'ARCHITECTURE :** LES FABLES DE VINCENT MEYRIGNAC **P10/11**

**LE PROJET MO&MA :** LE DOMAINE DE MÉJAN, TROIS ÉCOLOGES **P12/13**

**ET APRÈS ? :** À LA RENCONTRE DE JEAN-JACQUES VILLARET **P14**

**LIBRES PROPOS :** **P15**

**FORMATION & INFORMATION :** **P16**

**L'ITV HISTORIQUE :** LUKSTUDIO, TOUT EST POSSIBLE ! **P17/18**

**L'AGENDA DES CONSEILLERS :** **P19** + **VOS LIENS VERS :** L'OBSERVATOIRE DE LA COMMANDE PUBLIQUE

+ **LES COURRIERS DU PRÉSIDENT DE L'ORDRE DES ARCHITECTES LR & LES RÉSULTATS DES CONCOURS**



Photo du site : le maître d'ouvrage, ancien terrassier, a complètement su transformer le potentiel du terrain

## Le projet Mo&Ma

# LE DOMAINE DE MÉJAN, TROIS ÉCOLOGES

PAR MARIE DRSSAUD, ARCHITECTE ET CONSEILLÈRE ORDINAIRE À L'ORDRE DES ARCHITECTES LR, (PHOTOS : JÉRÔME TAUB)

**Benoît Gillet est architecte, installé à Calvisson dans le Gard. L'agence, créée au milieu des années 2000, développe une architecture soucieuse des enjeux environnementaux. Adeptes de la Construction Bois, Benoît a réalisé un écopôle à Calvisson autour de la maison Ossature Bois, en partenariat avec un charpentier local : Différence Bois. Il a tissé des liens avec de nombreux artisans locaux jusqu'à ce que l'un d'eux, Yvan, terrassier de son état (Entreprise Court&Fils), lui passe une commande très spéciale...**

**Marie O. :** Bonjour Benoît et Yvan. Racontez-moi la genèse de ce projet. J'ai cru comprendre qu'il s'agissait avant tout d'une histoire d'amitié et de valeurs partagées.

**Benoît G. :** Je vois mon métier avant tout comme une aventure humaine. J'aime tisser des liens forts avec les maîtres d'ouvrage qui m'accordent leur confiance, et avec les entreprises qui mettent en œuvre mes idées. C'est ainsi que depuis plusieurs années, je travaillais avec Yvan, de l'entreprise Court&Fils. C'est une entreprise gardoise familiale de terrassement reconnue, créée en 1959 par le grand-père d'Yvan. Lui et moi partagions le même ADN dans notre travail : avant toute notion de business et de rentabilité, faire bien et satisfaire ceux qui nous font confiance.

**M.O. :** Et quelle était cette commande ?

**Benoît G. :** Yvan, qui approchait la cinquantaine, est venu m'annoncer que lui et son épouse Virginie souhaitaient changer de vie.

**Yvan C. :** C'est un projet longuement mûri. À quarante ans, il était trop tôt, mais avec Virginie, qui travaillait dans l'événementiel, nous avions convenu qu'à l'aube de mes cinquante ans, nous tenterions un virage à 180°. J'ai vendu ma société à un ami, sachant que

l'œuvre de mon grand-père serait ainsi préservée et poursuivie. C'était la condition *sine qua non* de cette reconversion.

Nous nous sommes mis à la recherche d'un terrain dans les Alpilles. Nous savions qu'il nous fallait un site attractif pour réussir notre projet. Cela nous a pris deux ans pour trouver la perle rare. Nous sommes passés par des moments décourageants, notamment après avoir trouvé un terrain et découvert à la veille de l'acquiescer que nous avions été trompés et qu'il serait finalement inconstructible. La justice est passée...

Puis un jour, nous avons déniché sur la commune de Paradou, au cœur du parc national des Alpilles, dans la vallée des Baux, un grand terrain en friche : c'était là que notre rêve allait pouvoir se concrétiser !

**Benoît G. :** Et c'est à ce moment là que je suis entré dans la danse ! Yvan et Virginie voulaient proposer un hébergement touristique différent des vieux mas provençaux, cérusés et patinés à outrance...

Leur idée : insérer dans ce site naturel trois écolodges de 50 m<sup>2</sup> chacun, pour vivre au plus près de la nature et profiter du paysage enchanteur. J'ai été séduit par cette idée à contre-pied des offres touristiques proposées dans le secteur.



Avant-projet. Terrain en friche



Croquis d'un lodge version PC



Lodge réalisé par le client

• • • •  
**M.O. : Benoît, comment as-tu conçu ces lodges ?**

**Benoît G. :** J'ai proposé trois volumes rectangulaires minimalistes, en Ossature Bois, tournés vers le Sud et le Grand Paysage, ouverts sur de larges terrasses, avec de généreux châssis d'angle permettant de tromper les limites du dedans/dehors.

Ce projet à « double face », privilégie ainsi fortement l'inscription des constructions dans le site, pour se protéger du Mistral en premier lieu, et optimiser des vues cadrées vers le massif des Alpilles ensuite ; puis se fondre dans l'aménagement paysager à créer.

Je n'ai réalisé que la mission permise de construire. Initialement, les terrasses des lodges étaient conçues comme des decks suspendus au dessus du terrain naturel, pour mieux préserver la beauté du site, et j'avais imaginé un bardage ajouré en tasseaux verticaux.

Yvan et Virginie ont gardé l'essentiel du concept, et se sont attelés à la lourde tâche de réaliser ces trois lodges. De vertical, le bardage est devenu horizontal. Virginie s'est occupée de la décoration, autour de trois thèmes : Design, Vintage et Nature.

Je parle de concept, car lorsque l'on a une mission limitée au permis de construire, il faut avoir suffisamment d'humilité pour accepter que le projet vous échappe un peu et que ses commanditaires se l'approprient. J'aime ça, cette appropriation. Je trouve qu'elle fait partie du lien que l'on a tissé avec son maître d'ouvrage, de ce qu'on est parvenu à lui transmettre (ou pas), et ce qu'il en a retenu. Il n'y a rien de pire pour moi qu'un client qui ne met pas sa patte, et qui fait appel à un décorateur pour meubler sa maison. Où est son âme, où est sa vie ?

**M.O. : Et toi Yvan, tu as réalisé les aménagements extérieurs ?**

**Yvan C. :** Oui ! De ce terrain en friche, j'ai imaginé un espace paysager permettant de préserver l'intimité des lodges, de masquer un immeuble à proximité (très laid - Ils n'ont pas fait appel au savoir-faire d'architecte de Benoît !) et de mettre en valeur le massif des Alpilles. J'ai créé une belle piscine.

**Benoît G. :** C'est une réalisation Modeste & Magnifique parce que la Nature et l'Humain sont au cœur de ce projet. Il y a eu du courage, et des efforts considérables pour mériter cette nouvelle vie.

**M.O. : Le succès est-il au rendez-vous ?**

**Yvan C. :** Oui ! Je crois que les hommes et femmes qui viennent séjourner ici cherchent à se ressourcer au cœur de la nature, et ressentent son histoire, notre histoire. Mes amis qui viennent ici ne me reconnaissent pas : je suis devenu un homme serein, les longues balades que je fais en VTT au cœur de cette nature merveilleuse y sont pour beaucoup ! Et Benoît aussi, donc ! À quand ta reconversion ?

MO



Plan Masse



Le projet dans son environnement